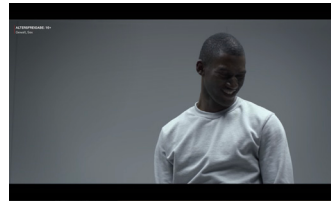




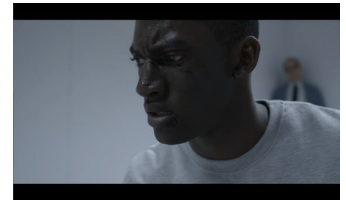
«Sie haben dem Maskenimplan-
tat zugestimmt...Sie mussten es
akzeptieren, willentlich...



genau das haben sie getan»
Person lacht



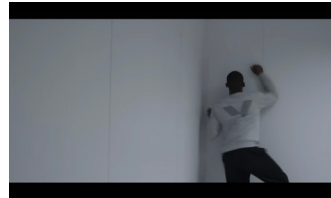
(im Video)«Im Grunde steht da, dass
ein Maskenimplantat aktiviert wird»
(im Video)«JA»
«Das war ich nicht»



«Das war ich nicht, ich erinnere
mich nicht!»



«Genau wie der Mann gesagt hat...
Ich weiss sie sind sauer»



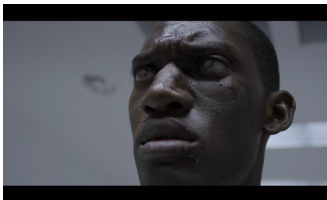
«Fick dich!»
«Was passiert hier?!»



«Wir kontrollieren was sie sehen
Stripe»
«Ich kann gar nichts sehen»
«Weil wirs kontrollieren»



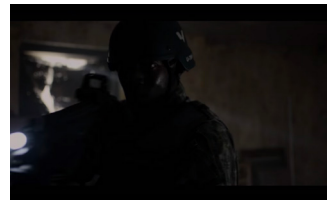
«Ich will diese Maske nicht»
«Na dann, vielleicht sollten sie
sehen wie das Leben ohne ist»
Mann bedient das Kontrollgerät



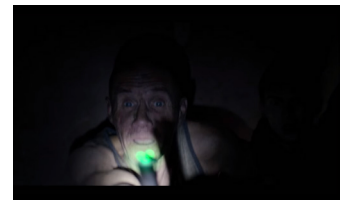
«Was passiert hier, wo bin ich?!»
«Ich habe alles aufgenommen,wir
können ihnen alles zeigen, was sie
getan haben»



Die Opfer bitten um Vergebung.



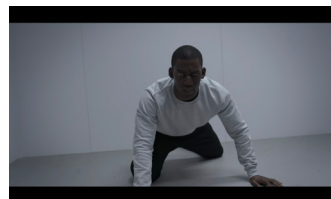
Durch das Implantat wird Stripe vor
Augen geführt was er getan hat.



Er sieht nun nicht , die vom Implan-
tat manipulierten Bilder sonder die
echten Opfer.



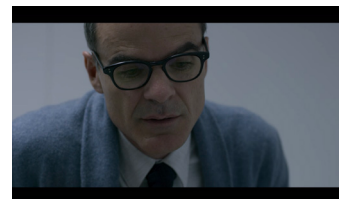
Die erste person wird hingerichtet



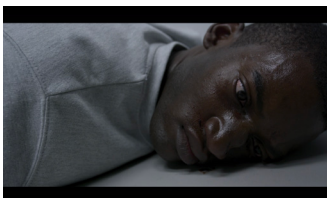
«Verdammt noch mal! Aufhören!»
Stripe muss sich die Szenen
anschauen, er kann nichts tun.



Der zweite Mord geschieht.



«Sie werden alles sehen, riechen
und fühlen, ist es das was sie
wollen? In Dauerschleife in einer
Zelle, ganz alleine»



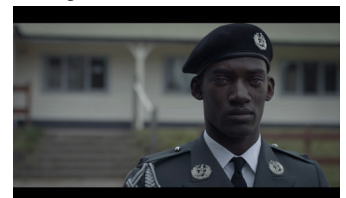
«Sagen sie es einfach und alles
wird verschwinden»



In der SchlusszeneSkehrt Stripe
nach Hause zurück.



Es werden abwechslungsweise
Bilder aus seinem Blickwinkel (mit-
tels Implantat) und die Bilder der
Wirklichkeit gezeigt.



Stripe fließen die Tränen als er
seine Freundin sieht



Doch existiert si nur in seinen in
einer virtual reality?



Das Schlussbild zeigt dem Betrach-
ter noch einmal das das Bild der
Wirklichkeit.

HANDLUNG

Eine Militärorganisation macht in Dänemark Jagd auf Mutanten, sogenannte Roaches (Kakerlaken). Die Truppe um Stripe und Hunter ist ausgestattet mit MASS, einem Hirnimplantat, das die menschlichen Sinne signifikant verbessert. Im Rahmen einer Ausräucherungs-Aktion in einem Nest wird Stripe vom LED-Strahl eines Gerätes getroffen, das eine der Roaches verwendete – daraufhin erfährt sein MASS immer wieder Störungen, vergleichbar mit Computer-Glitches. Als die Gruppe abermals auf die Jagd geht, sieht Stripe auf einmal Menschen, wohingegen seine Kameraden nach wie vor Roaches erblicken. Nachdem seine Anführerin Medina von einem Roach erschossen wurde und er seine Mitstreiterin Hunter ausgeknockt hat, flieht er zusammen mit einer Frau namens Catarina und ihrem Sohn. Diese erklärt dem Soldaten anschließend, dass die Roaches seit einer Kriegshandlung vor 10 Jahren einer Gattung von Menschen angehören, welche Opfer einer Propaganda gestützten ethnischen Säuberungsaktion sind. Das MASS wurde den Killern implantiert, um offenbar leichter ihre Tötungsaufträge auszuführen, da es ihnen vorgaukelt, gegen Mutanten vorzugehen. Es kommt heraus, dass sowohl Stripe als auch seine Kameraden durch das MASS auch keine Erinnerung mehr an ihre Zeit vor der Rekrutierung zum Eugenik-Programm haben. Schließlich taucht Hunter auf und tötet Catarina und ihr Kind und nimmt ihren verräterischen Kollegen in Haft.

Ein paar Tage nach den Geschehnissen wird Stripe letztendlich in vollen militärischen Ehren aus dem Dienst entlassen, musste sich aber bereit erklären, einen Reset am MASS durchführen zu lassen, wollte er nicht auf Lebenszeit inhaftiert bleiben. So kann er auch keinem Außenstehenden von den schrecklichen Vorkommnissen berichten. In der Abschlussszene sieht man ihn glücklich auf ein Haus zugehen, wo schon eine hübsche Frau auf ihn zu warten scheint. Dies ist jedoch nur eine weitere Illusion seines Implantats, denn in Wahrheit handelt es sich um eine verfallene Bretterbude.

ÜBERLEGUNGEN / STICHWORTE

Maschine

- Virtual Reality
- Augmented Reality
- Kontrolle Maschine über Mensch
- Implantate
- Störungen / Fehler / Gegenmittel

Mensch

- Gefühle
- Emotionen
- Sinnliche Wahrnehmung
- Ausführung / Tätigkeit
- von Mensch gesteuert (fernbedienung/ Implantat)

Themen des Films

- Krieg
 - Illusion
 - ethnische Säuberungsaktion
 - Kontrolle
 - Dienst
 - Verlangen
 - Pflicht
-

Quellenverzeichnis:

Bildmaterial Storyboard: <https://www.netflix.com/watch/80104628?trackId=200257859>

Text Handlung: https://black-mirror.fandom.com/de/wiki/M%C3%A4nner_aus_Stahl

Blatt 1/2

Titel: Black Mirror

Folge: **THE ENTIRE HISTORY OF YOU**

Jahr: 2011

Dauer: 0:49:09

Staffel: 1 Episode: 3

Sequence 03:20 – 04:11



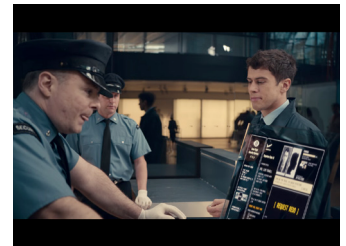
Der Hauptcharakter geht nach einem Bewerbungsgespräch zurück zum Flughafen.



Mr. Foxwell, würden sie die letzten 24 Stunden für uns abspielen? Geschwindigkeitsstufe 4.



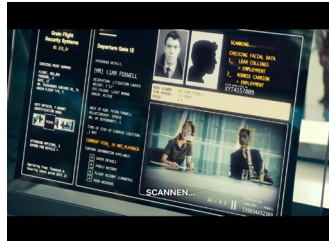
Seinen Erinnerungen werden in 4 facher geschwindigkeit zur Kontrolle abgespielt..



«Gut und noch mit 64 facher geschwindigkeit die letzte Woche»



Der Hauptcharakter bedient die Fernbedienung zur Wiedergabe seiner Erinnerungen.



Daten werden gescannt

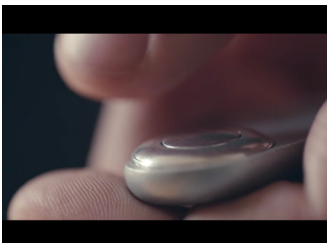


«Alles bestens, geniessen sie ihren Flug Mr. Foxwell»



Kontrolle abgeschlossen.

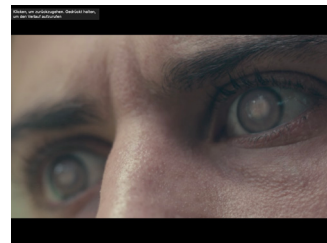
Sequence 02:56 – 03:10



Diese Abfolge zeigt wie die Erinnerungen abgerufen werden können.



Hinter dem Ohr ist befindet sich ein Implantat



Zeitleiste erscheint

Sequence 04:24 – 04:30



Die Erinnerungen können auf externen Bildschirmen zur allgemeinen Unterhaltung abgespielt werden.



Die Erinnerungen können auf externen Bildschirmen zur allgemeinen Unterhaltung abgespielt werden.

HANDLUNG

In dieser alternativen Realität hat jede Person durch ein Implantat Zugriff auf das, was man tut oder wahrnimmt, jedes Erlebnis wird gespeichert. Diese Erinnerungen können direkt auf den Augen oder externen Monitoren dargestellt werden. So kann alles Erlebte nicht nur immer und überall beliebig oft wiedergegeben werden, es gehört auch zum Alltag, verschiedene Situationen mit seinem Partner und Freunden zu diskutieren. Hilfreich ist dabei, dass man z. B. auch kleinste Details optisch vergrößern kann, um diese im Nachhinein noch erkennen zu können.

Die Geschichte beginnt mit einem Ehepaar, das an einer Feier mit Freunden und Bekannten teilnimmt. Aus Höflichkeit lädt das Paar am Ende des Treffens noch einen Mann aus der Runde zu sich nach Hause ein, der bei der abendlichen Unterhaltung damit geprahlt hatte, dass er sich hin und wieder vergangene erotische Erlebnisse mit ehemaligen Liebhabern anschau. Anschließend fahren das Ehepaar und er getrennt zu deren Haus. Während der Fahrt bemerkt der Ehemann, dass er den anderen Mann für einen unsympathischen Widerling hält und fragt seine Frau, woher er diesen kennt. Am Haus angekommen kommt das Paar zu dem Schluss, den Abend doch lieber allein verbringen zu wollen und lädt den Begleiter unter einem Vorwand wieder aus.

Manche der angegebenen Links hier sind Affiliate-Links. Das heißt, Fandom verdient eine Provision, wenn ihr über einen dieser Links etwas kauft. Euch entstehen dadurch keine zusätzlichen Kosten.

In der folgenden Nacht wird ersichtlich, dass die Bindung des Paares offenbar nicht mehr sehr aktiv ist und dass sie in Bezug auf den Bekannten nicht die volle Wahrheit gesagt hatte. Es stellt sich durch sein intensives Drängen heraus, dass die beiden mal ein Paar waren.

Der Ehemann fährt daraufhin zu dem anderen Mann und zwingt ihn mit Gewalt dazu, sämtliche Erinnerungen an seine Frau zu löschen. Dabei findet er heraus, dass die beiden nicht nur vor Ihrer Beziehung, sondern auch während einer Beziehungspause mit eben jenem ominösen Ekel erotische Erlebnisse hatte. Mit diesem Wissen konfrontiert er seine Frau.

Es bleibt unausgesprochen, ob der Mann auch der Vater des Kindes des Paares ist. Die leere Wohnung und mehrere Erinnerungsrückblicke, in denen die Augen seiner Frau und des Kindes zu sehen sind deuten darauf hin, dass durch die Augenfarbe des Kindes eine Vaterschaft des anderen Mannes wahrscheinlich ist. Auch eine Erinnerung aus dem Bad, bei dem seine Frau nach der Farbe des auszuwählenden Kleides fragt stellt einen Hinweis auf diese Frage dar.

Es endet damit, dass der Mann sich das Implantat entfernt.

ÜBERLEGUNGEN / STICHWORTE

Maschine

- Visuelle Zeitmaschine
- Fernbedienung
- Screenprojektion
- Implantat

Mensch

- Kontrolle
- Intimität
- Freier Wille
- Gruppenzwang

Quellenverzeichnis:

Bildmaterial Storyboard: <https://www.netflix.com/watch/70264856?trackId=13752289&tctx=0%2C2%2C76e9494a-abc6-4099-bcf2-6a33966776d5-53334190%2C%2C>

Text Handlung: https://black-mirror.fandom.com/de/wiki/Das_transparente_Ich

Referenzen aus dem Alltag zu Storyboard 1 und 2 // Erste Überlegungen zum Thema

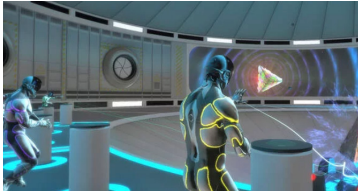


Faceswap
Snapchatfilter zum Austausch von Gesichtern

Visuelle Täuschung mittels Smartphone



Snapchat Spectacles
Brille mit Kamerafunktion

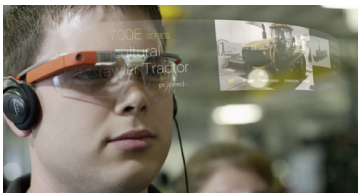


Virtual Reality Games
Der Gamer befindet sich durch das tragen einer VR-Brille visuell in einer digital gestalteten Welt.

Zutritt in digitale Welten

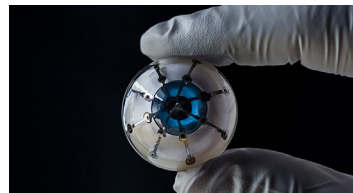


Augmented reality
Durch die Smartphonekamera erkannte Muster lösen eine auf die Umwelt bezogene digitale reaktion aus z.B Internetinformationen.



Google Glasses
Dem Träger werden auf Abruf Informationen digital vor Augen eingeblendet

Augmented Reality



Binomisches Auge aus dem 3D Drucker.

In entwicklung .



iWatch
Auf der iWatch , gibt es diverse Apps die massenweise Daten von uns Sammeln unter anderem Ortungsdienste usw.

Stichwortartige Überlegungen zu meinen Recherchen

– Tema Wirtschaft – Schnittstellen Mensch/Maschine im alltäglichen Arbeitsablauf, Technologie als Unterstützung aber auch Effizienzsteigerung des Arbeitsablaufes/Kontrolle/Überwachung (Statistiken/Datensammlung) - Einschränkung des menschlichen Verhaltens.

Erste Ideen zum Projekt / Oberthema: «*looking trough the eyes of a cyborg*»

Idee 1

Erlebnissbericht eines Cyborgs im Jahre 2050 im Videoformat

–Darstellung einer Zukunftsvision (looking trough the eyes of a cyborg) mittels Videomaterial, Animation und Fotografien (Photoshop, After Effects, Premiere Pro...)

Quellenverzeichnis:

- Bilder:
- <https://www.langweiledich.net/face-swap-app-wird-eure-familientreffen-retten/>
 - <https://www.ebay.com/p/2035969473>
 - <https://www.3dnatives.com/de/bionisches-auge-04092018/>
 - <https://www.lto.de/recht/hintergruende/h/augmented-reality-technik-rechtliche-fragen-datenschutz-abwehrrechte/>
 - <https://www.lto.de/recht/hintergruende/h/augmented-reality-technik-rechtliche-fragen-datenschutz-abwehrrechte/>
 - <https://www.redballoon.com.au/product/virtual-reality-escape-rooms-experience---weekend/VTR008-M.html>
 - <https://www.interdiscount.ch/de/mobiltelefon-tablet-wearables/wearables-smartwatches>